



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Επίκαιρα

Ο Άγιος Γεώργιος στην αγιογραφία της Κύπρου

Ο Άγιος Γεώργιος είναι ένας από τους δημοφιλέστερους και πολύ αγαπητούς αγίους στην Κύπρο. Τιμάται πολύ από τους χριστιανούς του νησιού μας. Αυτό φαίνεται από το πλήθος ναών, μοναστηριών, χωριών και ανθρώπων που φέρουν το όνομά του. Ιδιαίτερα, μάλιστα, τον τιμούν οι στρατιώτες του πεζικού, που τον έχουν προστάτη αγίο τους. Ο Άγιος Γεώργιος, επειδή ήταν στρατιωτικός, εικονίζεται με στρατιωτική στολή και πανοπλία.

Στην αγιογραφία της Κύπρου ο Άγιος Γεώργιος παρουσιάζεται με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους:

καβαλάρης

δρακοντοκτόνος

στρατιωτικός άγιος

δίπλα σε άλλους αγίους



1. Γράφουμε κάτω από κάθε εικόνα την κατάλληλη λεζάντα.



.....



.....



.....



.....





2. Παρατηρούμε με προσοχή την εικόνα και μετά συμπληρώνουμε το κείμενο με τις λέξεις που λείπουν.

Α) Ο Άγιος Γεώργιος ως καβαλάρης



(πετσέτα, χαλινάρι, κανάτα, άλογο, νέος, στρατιωτική)

Ο Άγιος Γεώργιος παρουσιάζεται καβαλάρης πάνω σε λευκό....., το οποίο κινείται προς τα αριστερά μέσα σε ποτάμι ή λίμνη γεμάτη ψάρια. Ο Άγιος εικονίζεται, με σγουρά μαλλιά και χωρίς γένια. Φορεί στολή και έχει γυρισμένο το στήθος και το κεφάλι προς τον θεατή. Στον δεξί του ώμο πέφτει κόκκινος μανδύας, ο οποίος ανεμίζει προς τα πίσω. Με το δεξί χέρι κρατεί το κοντάρι με τη λόγχη προς τα πάνω, ενώ με το αριστερό το

του αλόγου. Πίσω του κάθεται ο μικρός Γεώργιος από τη Μυτιλήνη. Παρουσιάζεται να κρατεί..... στο αριστερό του χέρι και ποτήρι γεμάτο κρασί στο δεξί του. Στον ώμο του είναι απλωμένη, επειδή ήταν έτοιμος να υπηρετήσει το αφεντικό του, για να πλυθεί πριν από το γεύμα. Ήταν ακριβώς εκείνη τη στιγμή που επενέβηκε ο Άγιος και τον έσωσε από την αιχμαλωσία.

Β) Ο Άγιος Γεώργιος δίπλα σε άλλους αγίους



(στρατιωτικός, μανδύας, σπαθί, Άγιος Δημήτριος, ασπίδα)

Ο Άγιος Γεώργιος εικονίζεται δίπλα από τον, επειδή και οι δύο είναι άγιοι. Ο Άγιος Γεώργιος εικονίζεται ολόσωμος και όρθιος. Φορεί στρατιωτική στολή και Με το δεξί του χέρι κρατεί το, ενώ με το αριστερό του την



Γ) Ο Άγιος Γεώργιος ως δρακοντοκτόνος

(ουρά, δράκος, άλογο, καβαλάρης, φτερά, πράσινο)



Ο Άγιος Γεώργιος παρουσιάζεται
πάνω σε γκριζόασπρο άλογο που καλπάζει
προς τα δεξιά. Εικονίζεται νέος, χωρίς γένια και
με κοντά καφέ σγουρά μαλλιά. Φορεί στρατιω-
τική στολή και έχει γυρισμένο το στήθος προς
τον θεατή. Στους ώμους του πέφτει κόκκινος
μανδύας, ο οποίος ανεμίζει προς τα πίσω. Με το
δεξί του χέρι κρατεί το κοντάρι, το οποίο βυθί-
ζει στο στόμα του....., ενώ με το αρι-
στερό του το χαλινάρι του
Ο δράκος, τον οποίο σκοτώνει ο Άγιος, έχει
χρώμα..... με κόκκινα.....
και κόκκινη ραχοκοκαλιά. Στέκεται στα δύο του
πόδια και έχει γυρισμένο το κεφάλι προς τον
Άγιο. Η..... του θηρίου τυλίγει το πι-
σινό πόδι του αλόγου.

Δ) Ο Άγιος Γεώργιος ως στρατιωτικός άγιος



(σπαθί, μανδύας, κοντάρι, στολή, ασπίδα, σγουρά)

Ο Άγιος Γεώργιος εικονίζεται ολόσωμος και όρθιος. Το
πρόσωπό του είναι στρογγυλό με..... μαλλιά.
Φορεί στρατιωτική και στον αριστε-
ρό του ώμο πέφτει κόκκινος που ανεμί-
ζει. Στο δεξί του χέρι κρατεί το, ενώ στο
αριστερό χέρι το, που είναι στη θήκη του.
Από τον αριστερό ώμο κρέμεται το τόξο και η
..... του. Στη δεξιά πλευρά του κρέμεται η θή-
κη που είναι γεμάτη βέλη.

