

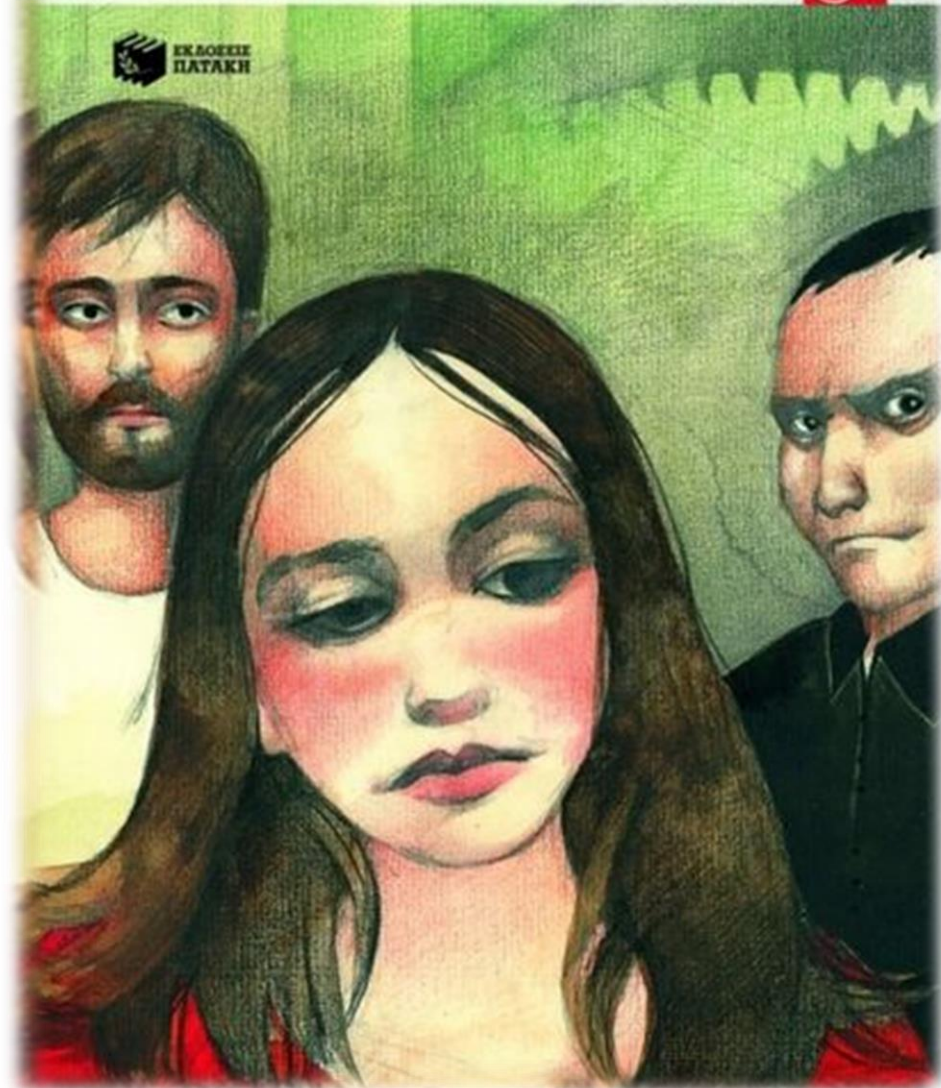
Αγαπημένα μου παιδιά,

1. Επιλέξτε ένα δικό σας λογοτεχνικό βιβλίο από το σπίτι.
2. Μελετήστε την πιο κάτω παρουσίαση λογοτεχνικού βιβλίου.
3. Ετοιμάστε τη δική σας παρουσίαση σε μορφή power point ή σε φύλλα χαρτιού.

Παρουσίαση λογοτεχνικού βιβλίου

Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου
Στο τσιμεντένιο δάσος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ



Από τον/την

.....

της Στ τάξης
του Δημ. Αγίου Σπυρίδωνα

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

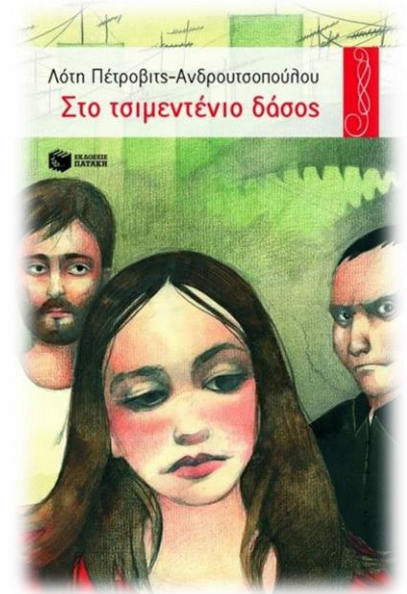
Τίτλος: Στο τσιμεντένιο δάσος

Συγγραφέας: Λότη Πέτροβιτς

Λογοτεχνικό Γένος: πεζογραφία

Εκδόσεις: Πατάκης 1984

Χώρα Συγγραφής : Ελλάδα



Γιατί επέλεξα το συγκεκριμένο βιβλίο:

- Επέλεξα να διαβάσω και να παρουσιάσω αυτό το βιβλίο γιατί είναι ένα βιβλίο που μιλάει για την απειλή των ναρκωτικών.
- Μιλάει για τη συνάντηση μιας πραγματικής, σύγχρονης Κοκκινοσκουφίτσας με τον ανθρωπόμορφο λύκο ο οποίος **προσπαθεί να εξοντώσει αυτήν και τη γιαγιά της** με την μήση τους στον κόσμο του λευκού θανάτου.

Η Συγγραφέας:



- Η Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937.
- Ασχολείται με την παιδική λογοτεχνία.
- Καταπιάνεται με σύγχρονα προβλήματα όπως οικολογικά, διαζύγια, εφηβεία.
- Έχει τιμηθεί με σημαντικά διπλώματα και βραβεία.

Υπόθεση του έργου- Ήρωες

Η δεκαεξάχρονη πρωταγωνίστρια **Κόννη Σκουφίτση** φεύγει από τη **Βοστώνη** όπου ζει με τους γονείς της για να επισκεφτεί την άρρωστη γιαγιά της στην **Αθήνα**. Εκεί συναντά τον κύριο **Λυκίδη** ο οποίος στην αρχή προσπαθεί με γλυκόλογα και εξυπηρετήσεις να κερδίσει την εμπιστοσύνη της ώστε να προωθήσει τα βρώμικα σχέδιά του, να την μπάσει στα ναρκωτικά. Μετά από μεγάλες περιπέτειες **καταφέρνει να σωθεί χάρη** στη σωτήρια επέμβαση ενός νέου, του **Σωτήρη Κυνηγού**.

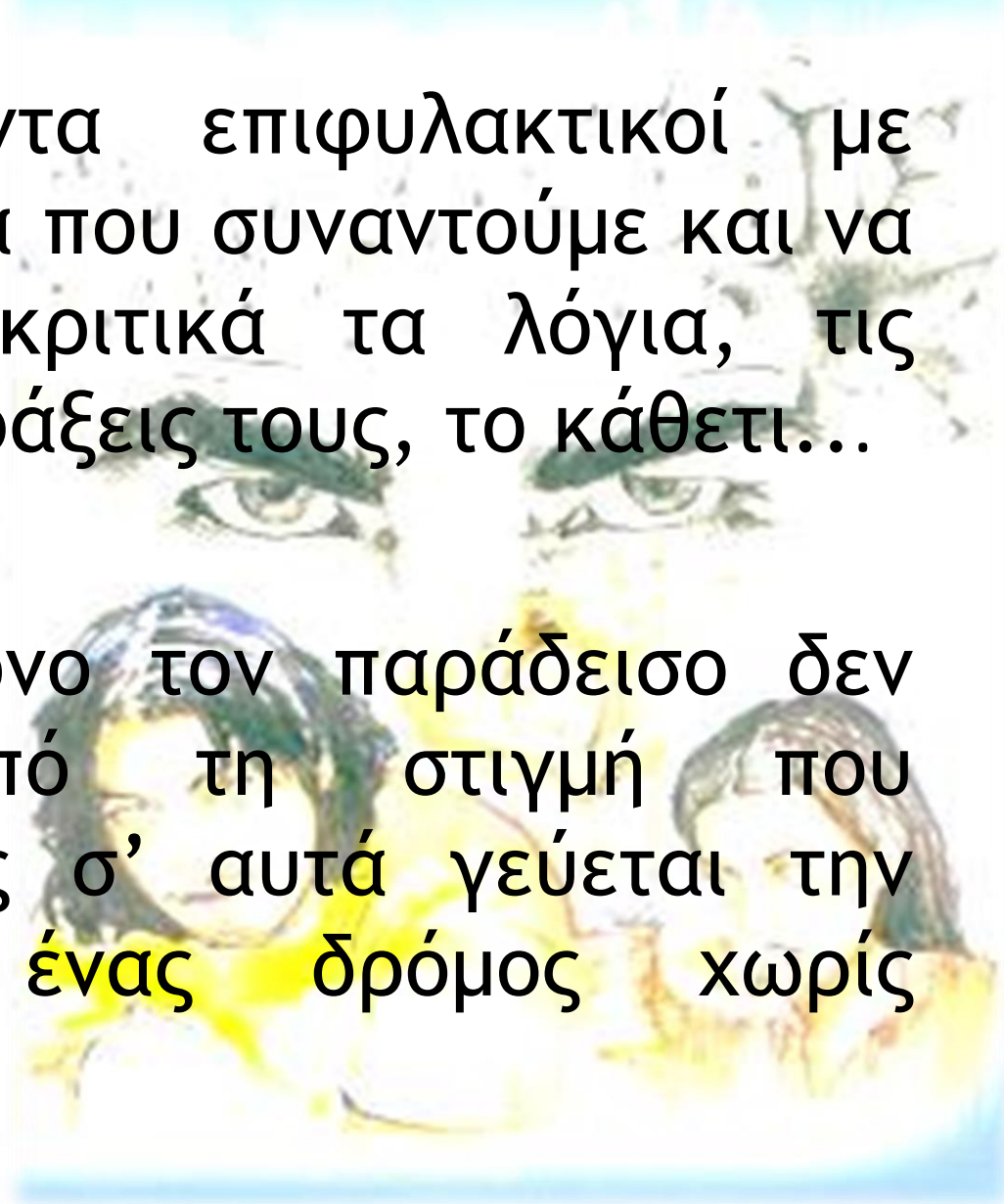
Οι σημαντικοί ήρωες είναι η Κόννη, η γιαγιά, ο Λυκίδης, και ο Σωτήρης.

Αφηγηματικές τεχνικές

- Η αφήγηση είναι **τριτοπρόσωπη**. Η συγγραφέας φαίνεται να παρατηρεί και να καταγράφει αυτά που συμβαίνουν. Δεν εστιάζει εσωτερικά.
- Η αφήγηση γίνεται σε χρονολογική σειρά. **Ξεκινά** από την αναχώρηση της Κόννης από το αεροδρόμιο της Βοστώνης. **Συνεχίζεται** με την τρομερή περιπέτειά της που εξελίσσεται στην Αθήνα. Η αφήγηση **ολοκληρώνεται** με την επέμβαση του «από μηχανής ήρωα», του Σωτήρη Κυνηγού που σώζει την Κόννη και τη γιαγιά της.

Βασικές ιδέες του Βιβλίου:

- Να είμαστε πάντα επιφυλακτικοί με άγνωστα πρόσωπα που συναντούμε και να αντιμετωπίζουμε κριτικά τα λόγια, τις χειρονομίες, τις πράξεις τους, το κάθετι...
- Τα ναρκωτικά μόνο τον παράδεισο δεν προσφέρουν. Από τη στιγμή που εμπλέκεται κανείς σ' αυτά γεύεται την κόλαση. Είναι ένας δρόμος χωρίς επιστροφή.



Ελκυστικά στοιχεία του έργου



- Η έμπνευση της συγγραφέως όσον αφορά τα ονόματα και την πλοκή του έργου.
- Θυμίζουν το γνωστό, δημοφιλές παραμύθι, την **Κοκκινοσκουφίτσα**.

Παραλληλισμοί

Τσιμεντένιο
Δάσος=Αθήνα



Λύκος=Κύριος Λυκίδης

Κοκκινোসκουφίτσα
=Κόννη

Συστάσεις παιδιών αναγνωστών:



«Συστήνω ανεπιφύλακτα να διαβάσετε το βιβλίο γιατί θα μάθετε τρόπους να διαχειρίζεστε τους επιτήδειους ανθρώπους που σας πλησιάζουν».

«Θα σύστηνα αυτό το βιβλίο παραπάνω στους έφηβους για να μάθουν τι σημαίνει να μπει κανείς μέσα στο κόσμο των ναρκωτικών...και να καταλάβουν πως η ζωή δεν είναι παιχνίδι».